



Anthon B Nilsen
EIENDOM

OSLO VANNPARK

"ET FELLES LØFT FOR OSLO ØST"



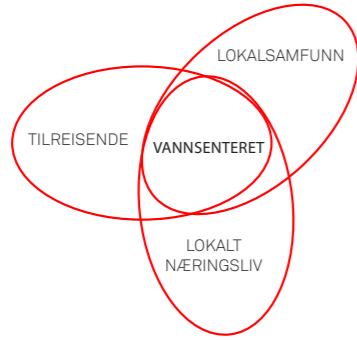
FANTASTIC NORWAY 

STORGATA 37A, 0182 OSLO NORWAY
T: +47 40840400 / +47 95102215 MAIL@FANTASTICNORWAY.NO



STUBBERUD

INTRODUKSJON – ET LØFT FOR OSLO ØST



Prosjektet "Vannpark" er et initiativ med ønske om å transformere Stubberudfeltet om til en storslått vannpark for Oslo Øst. Ambisjonen er at prosjektet skal revitalisere Groruddalen og folks forhold til området.

HVA

Følgende dokument er en presentasjon av Oslo Vannpark: Et visjonær stedsutviklingskonsept for Groruddalen, initiert av av Anthon B Nilsen Eiendom AS. Initiativet har som overordnet formål å forløse noen av de viktigste punktene nedfelt i Groruddalssatsningen og slik gi innbyggerne i dalen det kollektive løftet de både trenger og fortjener.

HVOR

Stubberudfeltet midt i Groruddalen har flere kvaliteter som gjør det godt egnet som satsningsområde for dalen: Feltet har en overvekt av kommunale eiendommer med festekontrakter, noe som gir en sjelden mulighet til et stort og helhetlig prosjekt. Tomtens sentrale plassering, nært eksisterende og fremtidige T-banestopp, gjør at det ikke er nødvendig med vesentlige endringer av eksisterende infrastruktur. Geografisk sett vil tomten kunne binde sammen de to dalsidene og tilføre Groruddalen en grønn tverrforbindelse.

HVORDAN

Vannparken skal være en variert folkepark med "vann" som hovedtema. Parken skal ha et bredt spekter av vanntilbud tilrettelagt for en bred og flerkulturell brukergruppe. Dette innebærer blant annet: Arenaer for vannidrett, rekreative områder, arenaer for idrett og mosjon, læringsarenaer og kulturaktiviteter. Parken skal også ha plass til publikumsaktiviteter, idrett med mer, ikke direkte tilknyttet vann.

HVORFOR

Ønsket om å revitalisere Groruddalen er til stede både lokalt og i det offentlige. Men på grunn av områdets kompleksitet samt mangelen på et helhetlig og samlende prosjekt, har disse ambisjonene ikke hatt stor effekt på situasjonen i Groruddalen. Vi mener at forholdene på Stubberudfeltet muliggjør nettopp et slikt stort og samlende prosjekt.

En vannpark vil kunne favne bredt og løse flere av gjeldende problemstillinger som ligger i dalen:

- Kommunen har en uttalt **satsning på idrett og kultur** i Oslo øst, men vi ser lite resultater av dette. Et område hvor aktiviteten samles vil fremstå som et tydelig signal. Hovedanlegg for Oslo for svømmeidrett skal bli områdets flaggskip.
- Vann er det fritidstilbudet som når frem til **de fleste brukergrupper**, fra barn til pensjonister, kvinner og menn, besøkende og lokale, og folk med ulike kulturell og etnisk bakgrunn.
- Groruddalssatsningen legger særlig vekt på "grønnstruktur, idrett og kulturmiljø". Prosjektet svarer direkte på dette ved å **styrke den blågrønne karakteren** i området.
- Groruddalssatsningen fremhever videre "oppvekst, utdanning, levekår, kultur og inkludering" som viktige punkt. Vannparken vil bidra sterkt til alle disse punktene og gjøre området mer **attraktivt som lokalmiljø**.
- Grunnforholdene i området er svært forurenset. Ved å jobbe med **bærekraftig miljøprogram** for Stubberud, kan vi rense forholdene samtidig som vi tilgjengeliggjør området for rekreasjon.
- Oslo profileres som "vinterhovedstaden". Med åtte vintermånedder vil en innendørs vannpark tilknyttet gode områder for ski, lek, skøytebaner og aking, være en fin kombinasjon
- Stubberudfeltet ligger visuelt synlig i en av hovedinnkjøringen til Oslo og trenger sårt en **estetisk opprydning**. Et visjonært prosjekt vil kunne tilføre området en nødvendig opprustning og har samtidig potensial til å bli en spennende og flott portal inn til Oslo, sett fra E6.
- Vannparken kan bli en miljøriktig **tverrforbindelse i dalbunnen**, som i dag preges av industriell aktivitet og transport.

Da Groruddalen ble omgjort til boligområde var det vår tids største kollektive byggeprosjekt. Dalen har ikke fått den oppmerksomheten den fortjener de siste 20 årene, og atraktiviteten er blitt svekket. Nå er det på tide at det kollektivet igjen samler seg om et storslått prosjekt for bydelen og gir Groruddalen det løftet den fortjener.



STUBBERUD – EN LØSNING FOR GRORUDDALEN



Stubberudfeltet er nøkkelen som kan åpne opp for en revitalisering av Groruddalen. En visjonær og helhetlig planlegging av området vil kunne realisere mange av ambisjonene nedfelt i Groruddalssatsningen.

DAGENS UTFORDRINGER

Oslos vekst, moderniseringen av industri og logistikk har ført til at store deler av Groruddalen er i transformasjon. Som et resultat av dette er Groruddalen i dag lite oversiktlig og fragmentert.

I dag består området av en båndbystruktur med infrastruktur og næringsområder i dalbunnen og boligområder hovedsakelig i skogkanten, med noen unntak. Dalbunnen er hovedsakelig fylt av hovedveier og store nærings- og industriområder. Dette har ført til at boligene i Groruddalens åssider er adskilt av denne barrieren av trafikk og industri.

Fra et sosiologisk ståsted er området preget av segregering. Statistikken viser at området de siste 20 årene har utviklet seg fra å være et satsningsområde, til bydeler med levestandard under gjennomsnittet. Området har behov for positiv oppmerksomhet og en Groruddalssatsning som ender opp med konkrete gjennomførbare prosjekter til det beste for byen og dalens befolkning.

GRORUDALSSATSING – OFFENTLIGE AMBISJONER

”Groruddalssatsningen” ble etablert i 2007 som et samarbeid mellom Regjeringen og Oslo kommune og berører over 130 000 mennesker i bydelene Alna, Bjerke, Grorud og Stovner. Hovedmål for satsingen er å legge til rette for en bærekraftig byutvikling, synlig miljøoppustning, bedre livskvalitet og samlet sett bedre levestandard i Groruddalen. Groruddalens identitet og stolthet skal styrkes.

Satsingen er delt opp i fire programområder:

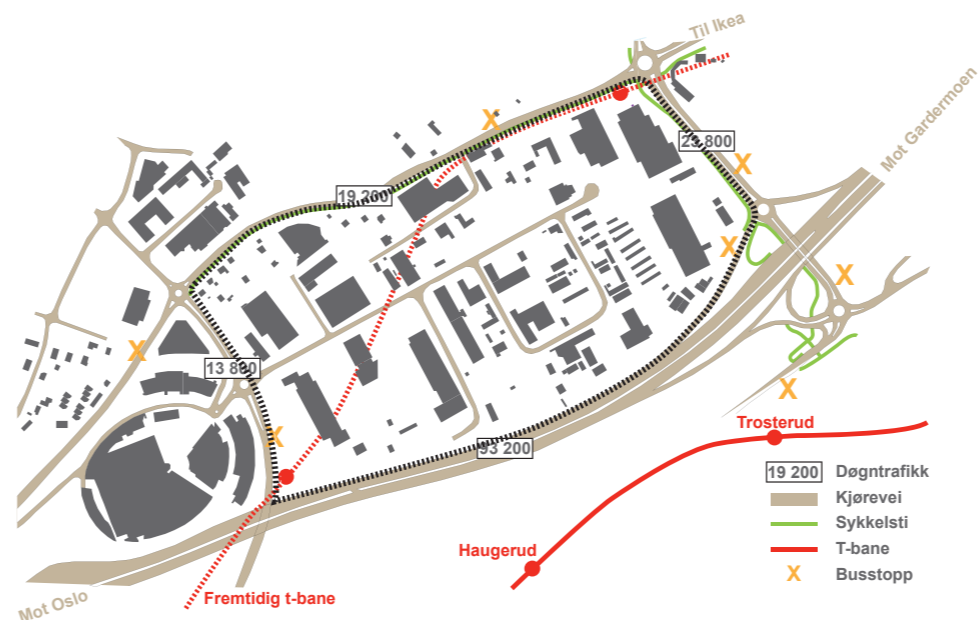
1. Miljøvennlig transport i Groruddalen
2. Alna, grønnstruktur, idrett og kulturmiljø
3. Bolig-, by- og stedsutvikling
4. Oppvekst, utdanning, levestandard, kulturaktiviteter og inkludering

STUBBERUD ER LØSNINGEN

Stubberud ligger sentralt plassert i Groruddalen, midt i mellom boligbebyggelsen i åssidene og nært tilknyttet dagens og fremtidens transport- og veisystem, i tillegg til Oslos turveinett. I dag er eiendommene i området hovedsakelig på kommunens hender, noe som muliggjør en helhetlig og fokusert stedsutvikling.

Ved sin sentrale plassering kan området potensielt sett binde sammen de to åssidene og slik legge til rette for tverrforbindelse i dalen, særlig tilpasset myke trafikkanter. Stubberud ligger også i et område uten offentlige kvaliteter som rekreasjon og naturopplevelser, underholdning og aktivitet. Virksomhetene her er viktig for byen, men er organisert på en måte som forsøpler området. Det blir derfor et estetisk problem for byen og bør flyttes ut av pressområdet.

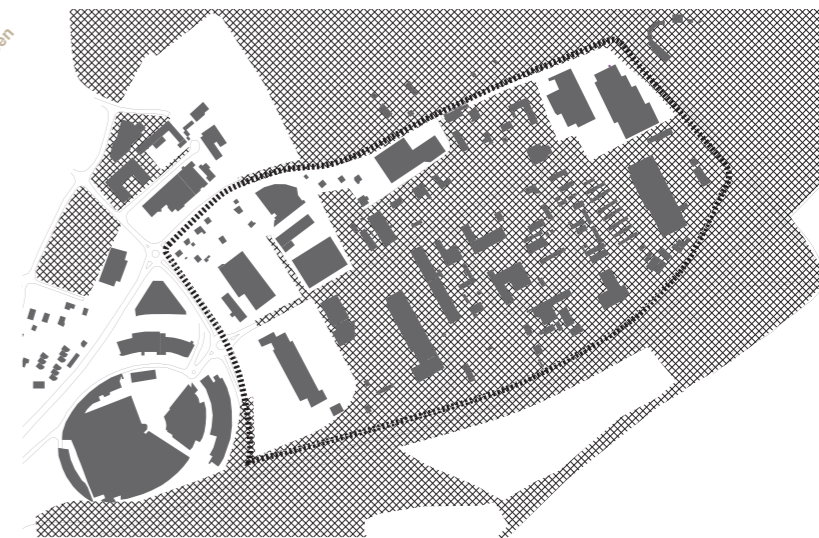
Dette betyr i utgangspunktet at Stubberud med en riktig planlegging kan tilføre Groruddalen mye av det området i dag mangler. En vannpark har potensialet til å gripe fatt i områdets miljømessige, fysiske og sosiale utfordringer, og samtidig gi Oslo en ny attraksjon.



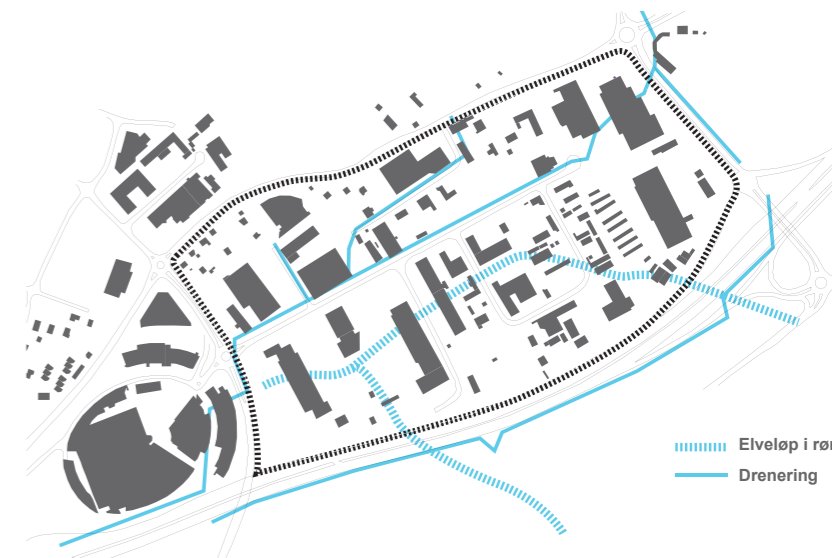
BILDETEKST: Eksisterende infrastruktur. Området har liten eller ingen tilrettelegging for myke trafikkanter og bevegelseshemmede. E6 har i dag rundt 93.000 passerende biler daglig, mens Strømsveien har 19.000. Internt på tomten er det hovedsakelig transport tilknyttet virksomheten i området. Det planlegges en fremtidig T-banelinje på område, med stasjon rett ved tomten.



BILDETEKST: Området har flere tilgrensende grøntarealer. Samtlige er adskilt av trafikkerte veier. Ved en eventuell tilknytning til disse, vil man kunne bidra til å skape en tverrforbindelse over dalbunnen, for myke trafikkanter.

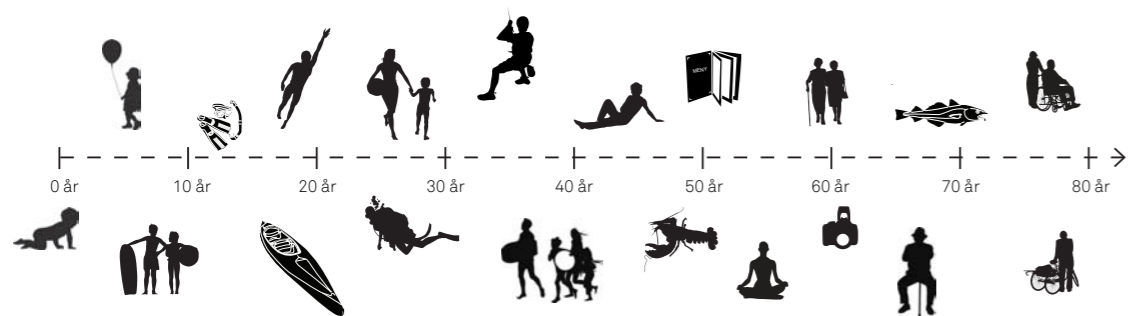


BILDETEKST: Det skraverte området på kartet viser området som er eid av kommunen. Eierkonstellasjonen gjør det mulig å vurdere en helhetlig utvikling av området.



BILDETEKST: Kartet viser tilstedeværelse av vann på tomten i dag. Stiplet linje viser elve- og bekkeløp i rør, mens hel linje viser dreneringssystem langs vei. Det er et ønske om å åpne bekkeløp som i dag ligger i rør, for å styrke den blågrønne strukturen i området.

STRATEGI – VANNPARK SOM STEDSUTVIKLER



Vannparken skal skape entusiasme og fremheve Groruddalen som et godt lokalmiljø og som destinasjon. For å kunne transformere Stubberudfeltet fra nærings og industriaktivitet til et bankende hjerte og et aggregat for bydelen, kreves en tydelig strategi. Vi har fokusert på 2 overordnede strategier;

1 - IDENTITET OG SOSIAL MØTEPlass

Fra et lokalt ståsted, var drabantbyene i Groruddalen opprinnelig planlagt med en rekke fellestilbud som samfunnshus, møteplasser, idrettsanlegg og svømmehaller. Svømmehaller er kanskje det fritidstilbudet som når frem til den bredeste brukergruppen. Bading er relevant for alle aldersgrupper, for folk av ulike nasjonaliteter og for de fleste sosiale lag.

Den rike vannparken skal gi muligheter for både toppidrett, opplæring, lek (badeland), helse, opplevelse og kultur. Prosjektet vil kunne realisere kommunens storsatsing på idrett og kultur i Oslo øst og bli et aggregat for lokalsamfunnet i området. Samtidig har det potensial til å skape et trekkplaster for andre som ikke bor der, og gjøre Groruddalen til en destinasjon for turister og Oslo regionens øvrige innbyggere.

2 - TILGJENGELIGHET OG MILJØ

Med en historie som Oslos søppelfylling, og som E6s nærmeste nabo har området miljømessige utfordringer. Ved å angripe området med en blågrønn strategi kan man både oppnå en rensing av forurensede grunnforhold i tillegg til en estetisk opprydding i det fysiske miljøet. Planleggingen av området og byggene på tomten skal ha en tydelig miljøprofil.

Området skal ha en grønn karakter, og i tillegg finnes det flere mindre bekke- og vassdrag på tomten i dag. Et viktig moment i diverse politiske overordnede

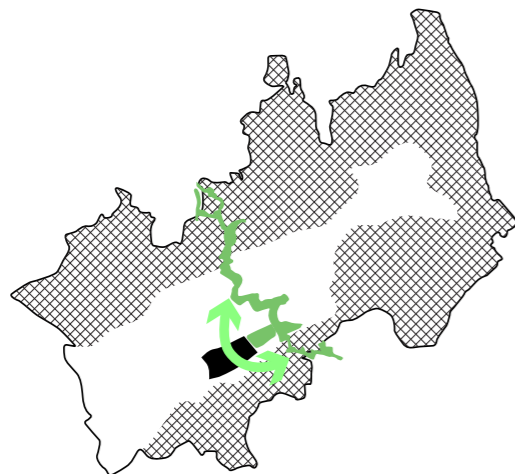
planer er å åpne vassdrag for å styrke den blågrønne strukturen i Oslo. Vi vil gjennom en rekke intervensjoner, rensse dette vannet i åpne "dammer" og gjøre dette til en del av rekreasjonsområdet på tomten. Temaet vann skal gjenspeiles i hele Stubberud og gi området en egenart. Vann forbindes med rekreasjon, renslighet, miljø og aktivitet og er slik både en generell men tydelig identitet for området.

Områdets beliggenhet i bunnen av dalen kan også gi en forløsende effekt på ønsket om å skape en grønn tverrforbindelse i dalen. Prosjektet vil skape en grønn akse som strekker seg fra Trosterud T-banestasjon, over E6 til Strømsveien og gravlunden, og videre koble seg på turstier langs Alnaelva. Aksen kan beskrives som en allmenning, et byrom som tilknytter seg rekreative områder, opplevelser og kulturmiljø. Allmenningen vil bidra til å knytte de to åssidene av Groruddalen sammen og slik øke tilgjengelighet for myke trafikkanter.

Varierte tilbud innen opplæring, lek, helse, opplevelse og kultur vil gjøre vannparken tilgjengelig for folk i alle aldre.



FRA SØPPELFYLLING TIL MILJØPARK



Med en historie som Oslos Søppelfylling har Stubberud miljømessige utfordringer. Et utgangspunkt for Vannparken er derfor en blågrønn strategi som skal iverksette en grundig miljømessig opprydding. Samtidig skal området tilgjengeliggjøres ved å etablere en vannpark som skaper ny tverrforbindelse over dalen.

Den nye grønne tverrforbindelsen / allmenningen strekker seg fra T-banestasjonen på Trosterud, over en spektakulær bro som strekker seg over E6, gjennom tomten, til Strømsveien. På sin ferd over tomten knytter den seg til Stubberudfeltets ulike kvaliteter. På denne måten skifter allmenningen karakter underveis. Til tross for dette vil den snorrette utformingen av aksen gjøre at den fremstår som tydelig og tilgjengelig.

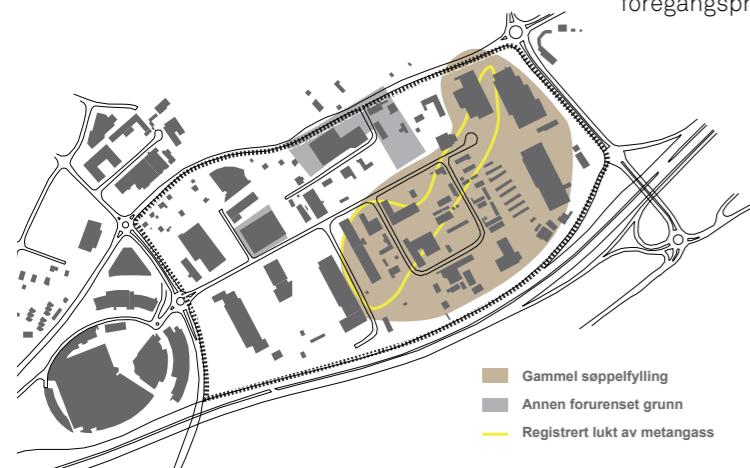
- Fontener som gir variasjon og dynamikk i parken
- Utvendige idrettsarenaer som skaper møteplasser i lokalmiljøet
- Parkområder for avslapping og rekreasjon

Dette grepet vil bidra knytter de to åssidene av Groruddalen sammen og slik gjøre Stubberudfeltet tilgjengelig for myke trafikkanter. Allmenningen kan beskrives som en forutsetning for prosjektet.

Allmenningens kvaliteter varierer fra:

- Utkikkspunkt ved broen som strekker seg over E6
- Aktivitets- og lekeplassområde mot den store parken
- Vannspeil som blir skøytebaner på vinterstid

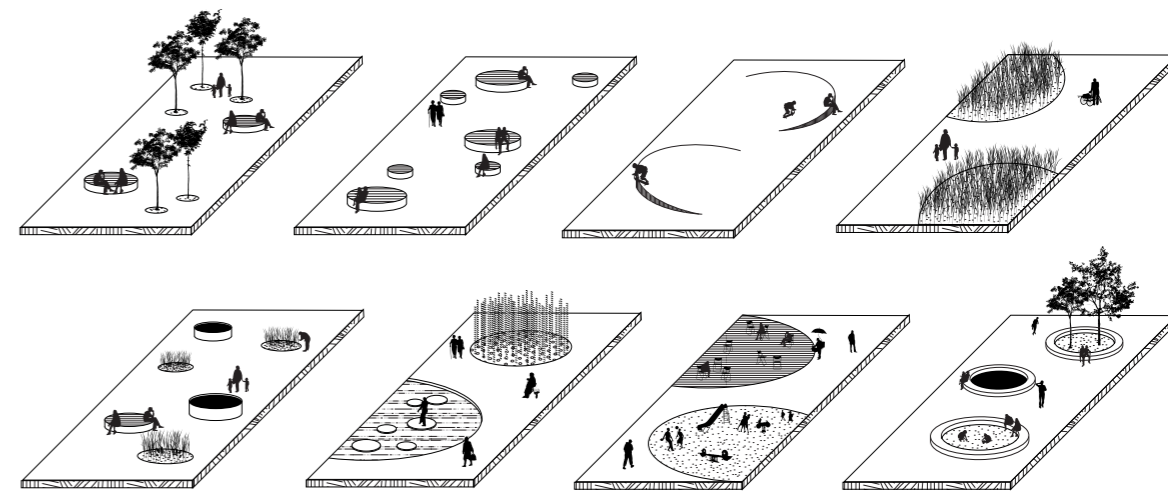
En ny grøn karakter på området vil bidra til en estetisk opprydding, og å gjøre det mer attraktivt. Dette vil igjen få et større omfang enn selve Stubberudfeltet på grunn av prosjektets dimensjon. I tillegg til å bli en møteplass for hele Groruddalen, og Oslo generelt, har prosjektet potensial for å bli et foregangsprosjekt innen bærekraftig byutvikling.



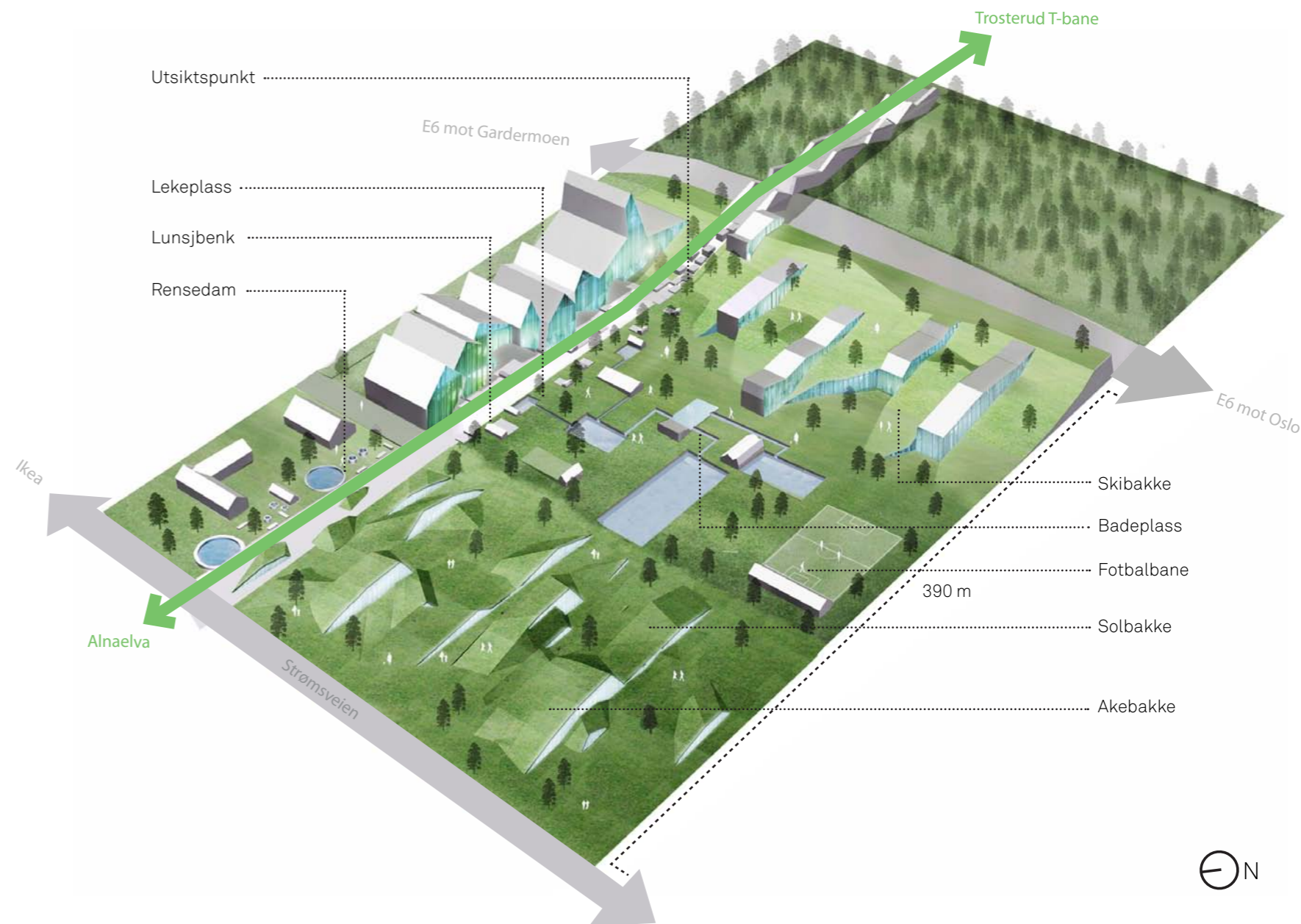
Kartet viser forurensede grunnforhold på tomten i dag.

Tekniske foreskrifter setter strenge krav til energiforsyning av bygg, også med svømmehaller. Dagens krav tilsier at minimum 40 % av varmebehovet skal dekkes ved annen energiforsyning enn elektrisitet og/eller fossilt brensel. Et forslag som øker denne andelen til 60 % eller 80 % dekning, er nå ute til høring.

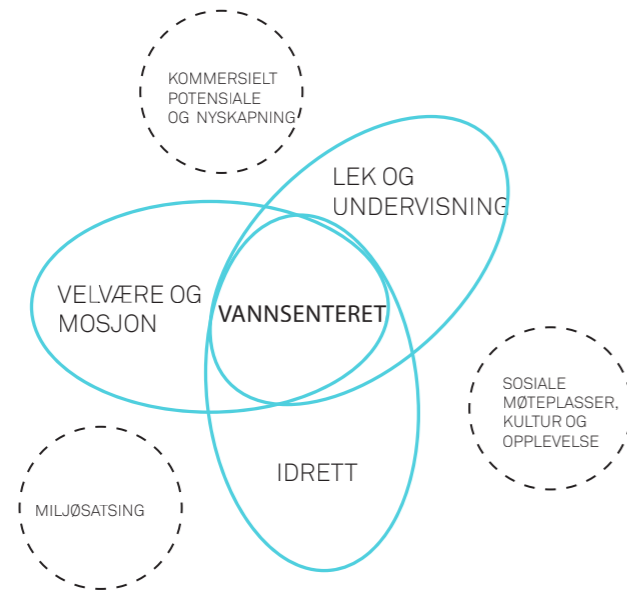
En alternativ energikilde kan være å bruke gassen som ligger i grunnen til oppvarming av de nye idrettsanleggene.



Illustrasjonene viser ulike ideer for å skape et aktivt parkområde. Vann og våtmark vil være et viktig element som repeteres ved ulike typologier og romlige elementer.



VANNPARK SOM PRIMUS MOTOR



Øyvind Holen, forfatter av boka "Groruddalen - en reiseskildring" (2005), beskriver hvordan drabantbyene har utviklet seg fra selvstendige områder, til et slags ødeland. Etableringen av en vannpark kan være med å revitalisere Groruddalen til det levende lokalmiljøet det opprinnelig var planlagt som.

Aktivitet, stolthet og identitetsfølelse er essensielle bestanddeler for et levende lokalsamfunn. I dag er dette mangelvare i Groruddalen. Området som i sin tid var Norges største og mest fremtidsrettede byggeprosjekt, trenger derfor en revitalisering og et tydelig uttrykk for at området er et satsningsområde.

VANNPARK

En utradisjonell og spennende vannpark vil kunne være med på å ikke bare skape et lokalt tilbud, men også bidra til at Groruddalen er et sted mange ønsker å dra til selv for de som ikke bor der. Svømmehaller er kanskje det fritidstilbudet som når frem til den bredeste brukergruppen: Bading er relevant for alle aldersgrupper, for folk av ulike nasjonaliteter og for de fleste sosiale lag. I dag er tilbudet innen vannbaserte aktiviteter lite i Oslo og da særlig i Groruddalen.

Som et aggregat for utviklingen ønsker vi derfor å etablere en spennende vannpark på Stubberud som vil kunne realisere kommunens storsatsing på idrett og kultur i Oslo øst. Samtidig har det potensial til å skape et trekkplaster for andre som ikke bor der og slik gjøre Groruddalen til en destinasjon for turister og Oslo regionens øvrige innbyggere.

INNHOOLD

Vannaktiviteter har som tidligere nevnt et bredt brukergruppe, og er noe som treffer mennesker i alle aldre og fra alle kulturer.

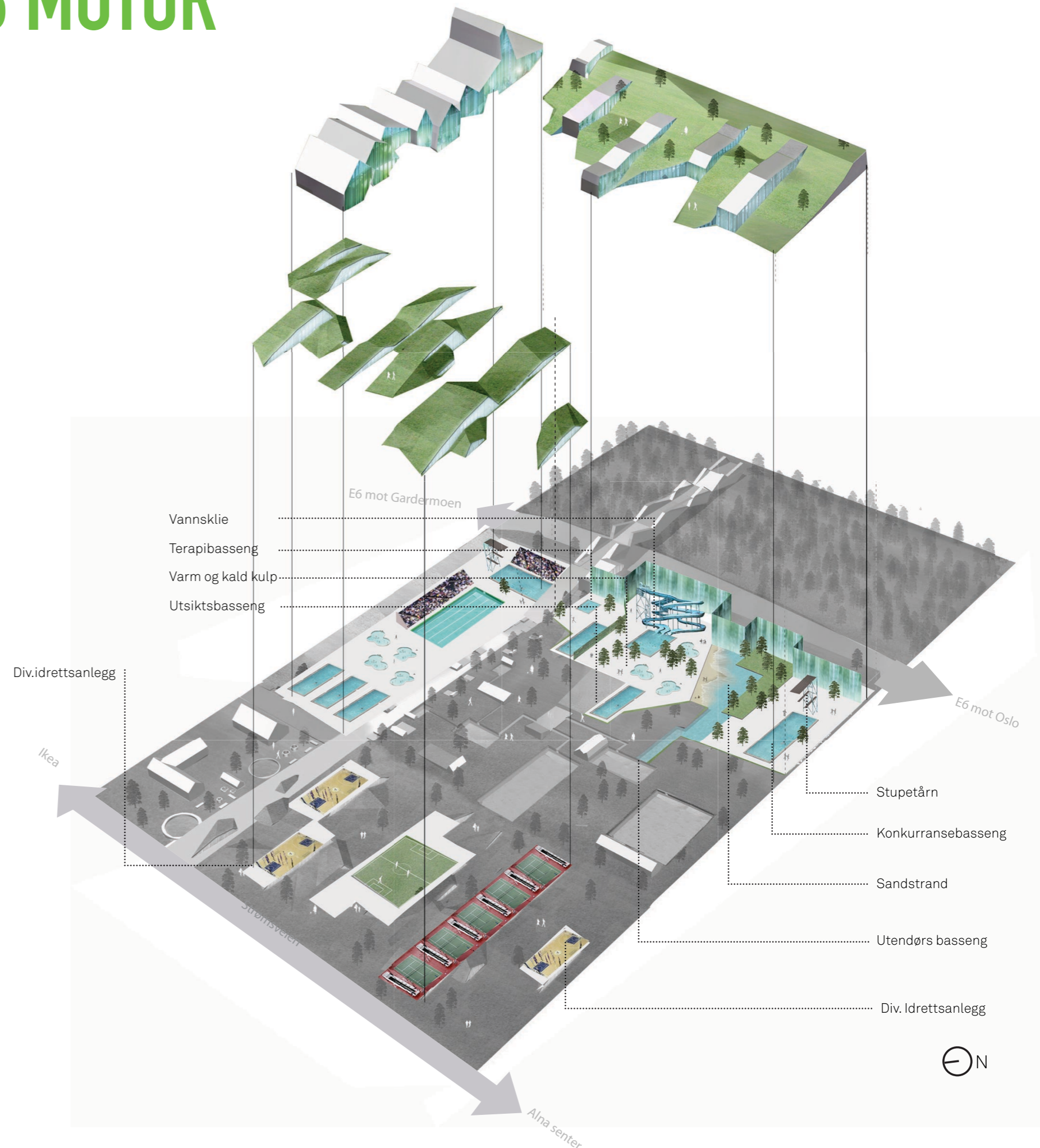
Vannparken skal ha varierte tilbud innen vannaktivitet. Anlegget skal kombinere vannopplevelse med kunst, kultur, læring, rekreasjon, idrett, lek og kunnskap.

Vannparken skal videre fremstå som et godt møtested og en sosial arena for lokalbefolkning og besøkende. Anlegget skal uformes slik at det tilfører omgivelsene gode offentlige byrom og muligheter når det kommer til klimatiserte møtesteder.

BAKGRUNN

Følgende observasjoner er viktig bakgrunnsinformasjon for Vannparken:

Undersøkelser utført av SSB for reiselivsnæringen i 2008, viser følgende tendenser de siste 10 årene: Det er oppstått en økt etterspørsel etter unike og spesialiserte opplevelsestilbud. En generelt høyere utdanning fører til mer fokus på kunst, kultur og arkitektur. Flere erfarne seniorreisende har skapt et økt behov i lavsesongene, samt enkel transport, komfort, avslappende og underholdende aktiviteter. En generelt økt bevissthet om miljø, helse og velvære påvirker destinasjonsvalg. Det er registrert en nedgang i interessen for rene solferier og andre "usunne" ferier.



ET NYTT LANDSKAP – ARKITEKTONISK KONSEPT

Den todelte strategien med å etablere en blågrønn park og et levende, sosialt sentrum ligger til grunnlaget for det arkitektoniske konseptet: Å skape et nytt landskap. Landskapet skal være et sted hvor man gå på ski, kysse kjæresten, nyte solen eller ha skjermede lunsjmøter i vakre omgivelser.

Idrettsarenaer er generelt sett av arealkrevende størrelser. For å kunne oppfylle begge ambisjonene for prosjektet, mangfoldige aktivitetsalternativ innen idrett og vanntilbud, samt en blågrønn park, har vi valg å legge til rette for en bygningsstruktur med grønne tak. På denne måte mister vi ikke areal til uteaktivitet, selv om vi legger til rette for en stor mengde innendørs arenaer.

VOLUMDISPOSISJON

Det mest volumkrevende bygget plasseres mot E6 og skjermer slik resten av området for støy. Mot Strømsveien plasseres mindre volumer som også skjermer mot støy. På denne måten oppnår vi et skjermet område, en folkepark, sentralt på tomten. Den store folkeparken, "trekkes" opp over bygningsvolumet og blir et grønt landskapsaktig tak. Ikke ulikt Operaen i Bjørvika blir dette et offentlig rom tilgjengelig for lek og rekreasjon. Det legges til rette for bl.a. skikjøring, aking og utsiktspunkter på dette taket.

Byggene er plassert med særlig tanke på Stubberudfeltets solforhold, støy og forurensning fra tilstøtende veier og kuldedraget som følger Groruddalen.

BYROM

For å skape gode og varierte byrom i mellom husene, må det legges til rette for en variert bygningstypologi. Forenklet kan man si at man har delt området opp i 3 ulike soner.

Folkepark

Sentralt på tomten, vernet for støy, blir det etablert en større bypark egnet for variert fysisk utfoldelse fra piknik til fotballspill og skøyting på vinteren, og utendørs bading om sommeren. Store vannspeil preger området. Parkens grønstruktur, med gress og furutrær, strekker seg opp på taket til vannlandet og blir slik en egnet bakke for oversikt og aking på vinteren.

Det store aktivitetsparkområdet har en spredt og komprimert bebyggelse med variert program, som paviljonger og pølseboder tilknyttet idretts- og aktivitetsanlegg. Bakgrunnen for denne minimale skalaen er å tilføre parken en human skala og samtidig holde mulighetene åpne for utvidelse av vannanlegget, og annen bebyggelse i denne retningen.

Mellomrom

Området mot Strømsveien preges av halvstore idrettsbygg. Disse skjermer tomten mot bilstøy.

Mindre og mer intime byrom oppstår mellom disse hallene.

Et åpent renseanlegg for gråvann legges i dette området. Renseanlegget bidrar til bedre grunnforhold, men tydeliggjør også områdets miljøprofil.

Tak

Selve vannlandet ligger under en stor gressbakke, som løfter seg opp som en vegg mot E6. Denne kan brukes til skilek, rekreasjon og aking på vinteren. Bygget blir på denne måten en del av den store aktivitetsparken sentralt på tomten. Store lyssjakter bryter gressflaten og sender lys inn i bygget.

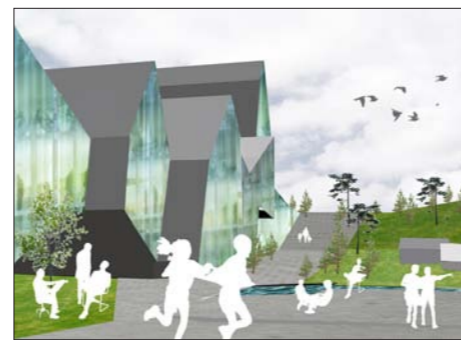
Langs allmenningen / aksen som strekker seg fra E6 til Strømsveien, ligger et stort konferansehotell. Dette skal både kunne romme større konserter, konferanser og idrettsaktiviteter. I første etasje skal bygget skal være åpent mot den store parken, med servicetilbud og andre sosiale aktiviteter.

MULIGHETER OG FINANSIERING:

Prosjektets samfunnsmessige hensikt og den nære tilknytningen til Groruddalsatsningen, gjør at det er naturlig å tenke seg det offentlige som en aktiv deltager i prosjektet. I utgangspunktet kan prosjektet være 100% offentlig finansiert om dette er ønskelig. Et naturlig alternativ vil være en vekting mellom privat og offentlig innsats.

Et bredt spekter av prosjekter og program kan finne sin naturlige plass i Oslo Vannpark:

- En rekke innendørs og utendørs idrettsanlegg som kan huse ulike sportsarrangementer og aktiviteter: Både profesjonell idrett, lek, læring, velvære og generell fysisk aktivitet.
- Et teknotek/teknisk museum, med særlig fokus på vann og vanteologi vil være en sikker vinner plassert i nærheten av svømmeanlegget i Oslo Vannpark.
- Etersom tomten har en geografisk helling i seg vil det være svært aktuelt å legge et "logistikklag" under deler av tomten. Med dette mener vi et transport og lagringsområde som er visuelt skjult fra parken. Dette vi kunne romme det etterspurte behovet for en miljøriktig omlastning fra bil til jernbane, i direkte tilknytning til det nye veinettet fra E6 til jernbanens logistikkentral.



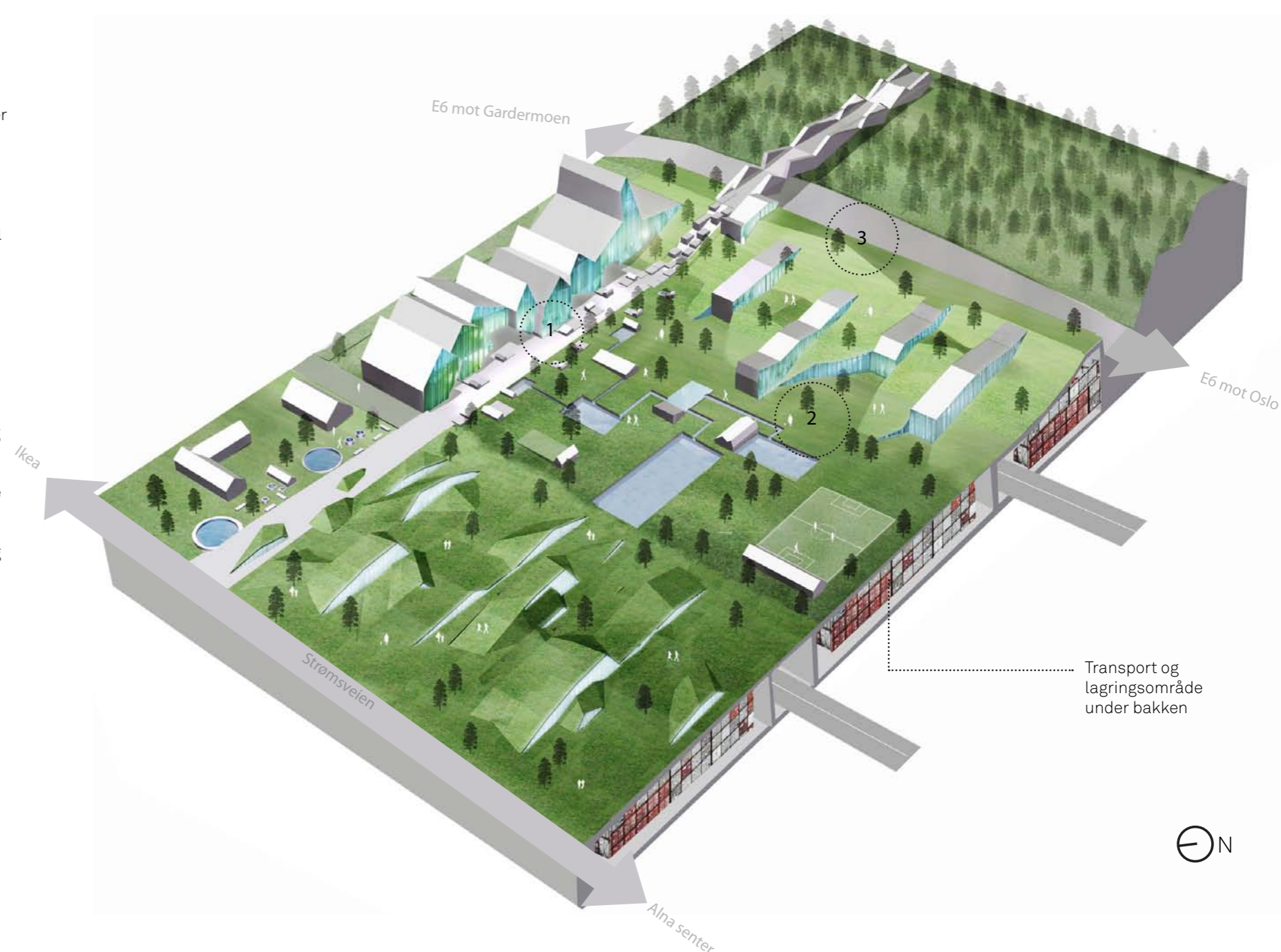
1. På forsiden av det store konferansehotellet finner man kaféer, benker, butikker, møtesteder og lekeapparater for barn.



2. Den store parken er en åpen skog, med plass for sportsaktiviteter, rekreasjon og lek. Parken strekker seg over taket til Vannlandet.



3. Fasaden mot E6 vil skjerme området mot støy og ha eksponeringsverdi for passerende trafikk.



FORANKRINGSPROSESS

For å forankre et visjonært prosjekt på Stubberudfeltet må man både jobbe fra topp og bunn. Lokaltbefolkningen må inkluderes og prosjektet bør bli en uttalt del av Groruddalsatsningen. Prosjektets grunntanke er å tilføre kvalitet der det i dag ikke finnes noen tilbud. Vi mener vi bør holde denne fanen høyt og gjennom en åpen prosess sikre at prosjektet får forankring både politisk og blant innbyggerne i Groruddalen.

Vi foreslår å invitere alle interessenter til å delta i en medvirkningsprosess vi har valg å kalle "Fantasticmetoden".

FANTASTICMETODEN

Fantasticmetoden er et prosessverktøy som har som mål å sikre et prosjekts kvalitet på flere nivåer.

Kjernen i fantasticmetoden er en helhetlig strategi for å styre elementene som skal til for å gi prosjektet merverdi. På detaljnivå handler det om systematikk for å utforme løsninger for prosjektet som henger sammen i alle detaljer – fra investorens krav til avkastning, samfunnets behov, samt grensesnitt og rutiner for de som til slutt skal bruke prosjektet daglig.

Prosessene legger vekt på bruk av medvirkning, som gjerne defineres som en situasjon der individer som befinner seg på ulike hierarkiske nivå, har innflytelse på en beslutning, i dette tilfelle gjennomføring av et byggeprosjekt. Ved å involverer alle aktuelle aktører (f.eks ansatte, offentlige aktører, partnere, kunder, borgere og sluttbrukere) sikrer man at prosjektet møter deres behov på en best mulig måte. Å imøtekomme berørte parters praktiske, økonomiske og kulturelle ønsker, er med på å legge til rette for en knirkefri saksgang. Utover dette vil arbeidet også kunne avdekke eventuelle synergieffekter og mulige samarbeidskonstellasjoner.

I metoden setter vi ulike interessegruppers opplevelse og behov i sentrum, og bruker kreative og praktiske arbeidsmåter for forbedring og nyskaping av prosjektet som gir eierskap til de ulike aktørene. Eksempler på dette er workshops, avisartikler, guidede turer, folkemøter og fysiske stunt for å vise ideene.

Resultatene våre fra en rekke prosesser viser at denne typen tilnærming til prosjekteffektivitet går hånd i hånd med gode prosjekter, fornøyde brukere og tilfredstilte lokalmiljø

FORVALTNING AV BEGRENSNINGER

Første trinn i forankringsarbeidet er identifisering, klassifisering og valg av begrensninger.

Fantasticmetoden går så videre ved å manipulere designvariablene for prosjektet så de i best mulig grad tilfredsstillende de faste begrensningene og optimaliserer de som er bevegelige.

Det identifiseres to typer begrensninger eller tvangstrøyer i denne prosessen: De faste og de bevegelige. Disse går inn som styringsverktøy i

designprosessen. Utenforstående aktører inviteres til medvirkning på de bevegelige begrensningene i prosjektet.

Etter å bli introdusert for de faste begrensningene i prosjektene, definerer de ulike partene sine egne grunnleggende interesser i prosjektet og jobber så mot å realisere prosjektets mål, selv om de kan være uenige om hvordan målet best kan nås vil de søke å oppnå målsetningen på en best mulig måte. Forvaltningen av begrensningene omfatter bare første fase av designprosessen. På et gitt stadium trer arkitekten inn i sin faglig utøvende posisjon som forvalter av prosessen frem mot realisering av prosjektet.

EKSEMPEL

Ta for eksempel utformingen av et nytt boligprosjekt. Oppdragsgiver har gitt krav som prosjektet skal innfri. Vanligvis en gitt TU oppført til en gitt pris, dette er prosjektets faste begrensning som må innfris og som ikke er gjenstand for medvirkning og i liten grad justering. Gjennom prosessen kan det inntreffe at et sett av de faste begrensningene er i konflikt. Dette kan resultere i en design uten løsning eller en løsning i intern konflikt. I dette tilfellet må de faste begrensningene revideres.

Valget av materialer og estetiske kvaliteter på prosjektet kan være bevegelige begrensninger. Det kan gjelde konstruksjonsprinsipp, bygningsvolum, høyder, bruksbrøk eller fellesområder og funksjoner.

EN DEL AV GRORUDDALSATSNINGEN

Fantasticmetoden bør aktivt knyttes opp mot tiltakene i Groruddalsatsningen og dra nytte av dennes politiske forankring. Plankontoret for Groruddalen har ansvar for samordning mellom kommunale etater og kommunens samordning med staten. Dette plankontoret har ved flere anledninger uttrykt vilje til å støtte og delta i medvirkningsprosesser. Metoden ble i 2008 benyttet på Romsås i et samarbeid mellom plankontoret, Fantastic Norway og Inby.

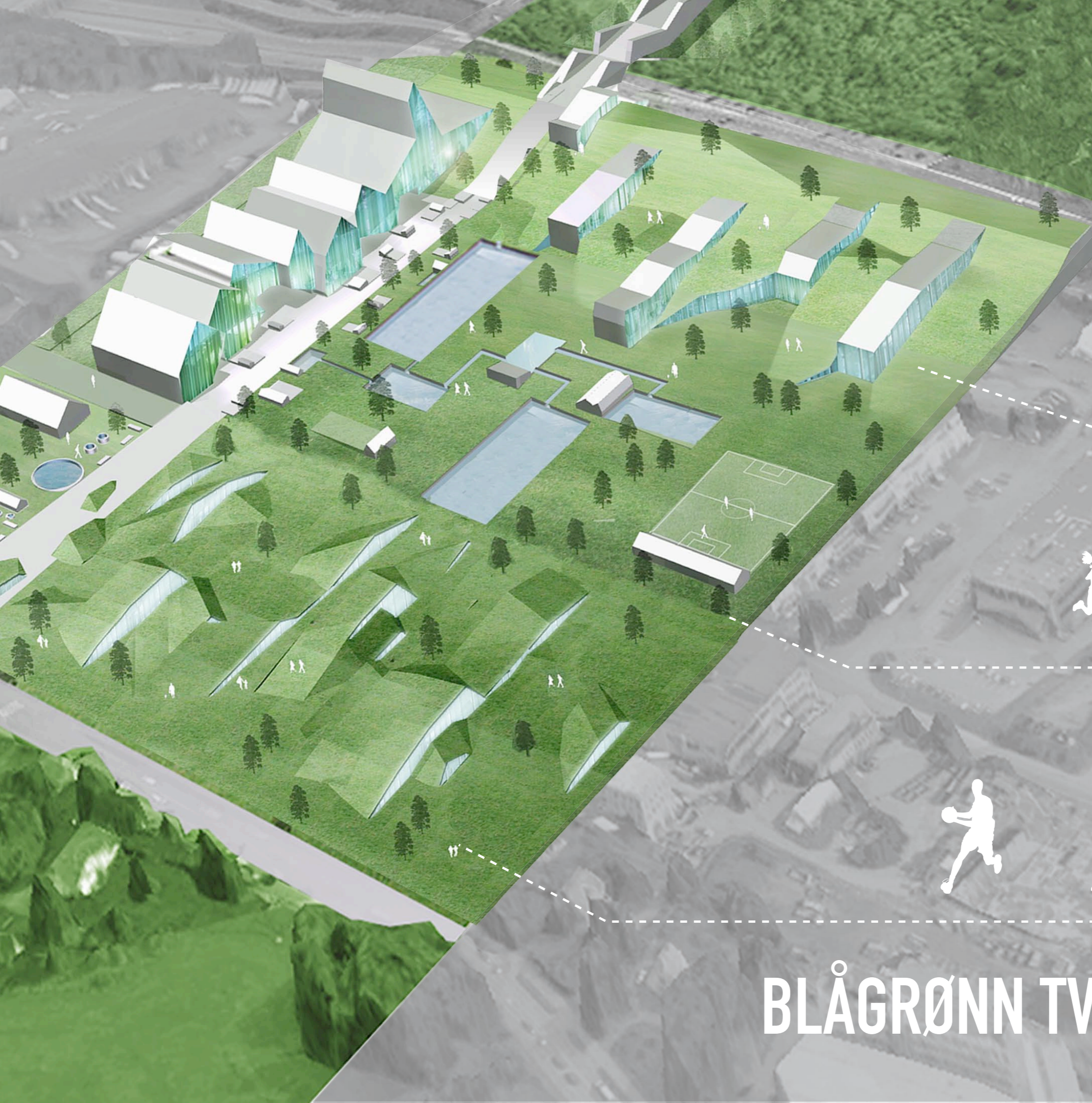
Med denne arbeidsmetoden vil Oslo Vannpark også forankres både lokalt og politisk. Mye av grunnen til at Groruddalsatsningen ikke har fått den oppmerksomheten og fokuset den trenger, er mangelen på et tydelig fyrtårn. Gjennom en åpen og inkluderende Fantasticmetode, vil Vannvittig ha potensial til å gjøre satsningen både synlig og aktuell.



ILLUSTRASJONER



Anthon B Nilsen
EIENDOM



BLÅGRØNN TVERRFORBINDELSE

VINTERLANDSKAP



OSLO VANNPARK



**“DET ER PÅ TIDE Å GI OSLO ØST ET
LØFT. OSLO VANNPARK KAN BLI
BYDELENS EGEN FROGNERPARK!”**